

VOYAGE DANS LE PHU YEN

Rivage d'éternité

La baie de Xuan Dai, par Phan Phu Yen



I	PRÉAMBULE	05
II	NATURE & HISTOIRE	08
III	SITES D'EXCEPTION	12
	1. Secteur septentrional	
	La vallée de Quy Nhon	
	Le Zannier Bai San Ho	
	La dune de Xuan Dai	
	2. Secteur méridional	
	La colline Antique	
	L'île Robinson	
	La montagne de la Mère et l'Enfant	
	Le promontoire du volcan Endormi	
IV	HÉBERGEMENTS	18
V	EXTENSIONS	21
	Le Centre Annam	
	An Khe	
	Quang Ngai	
	Ayun Pa	
	La grande dune Blanche	
	Le parc national de Nui Chua	



Agave, par Karen Myers Oil

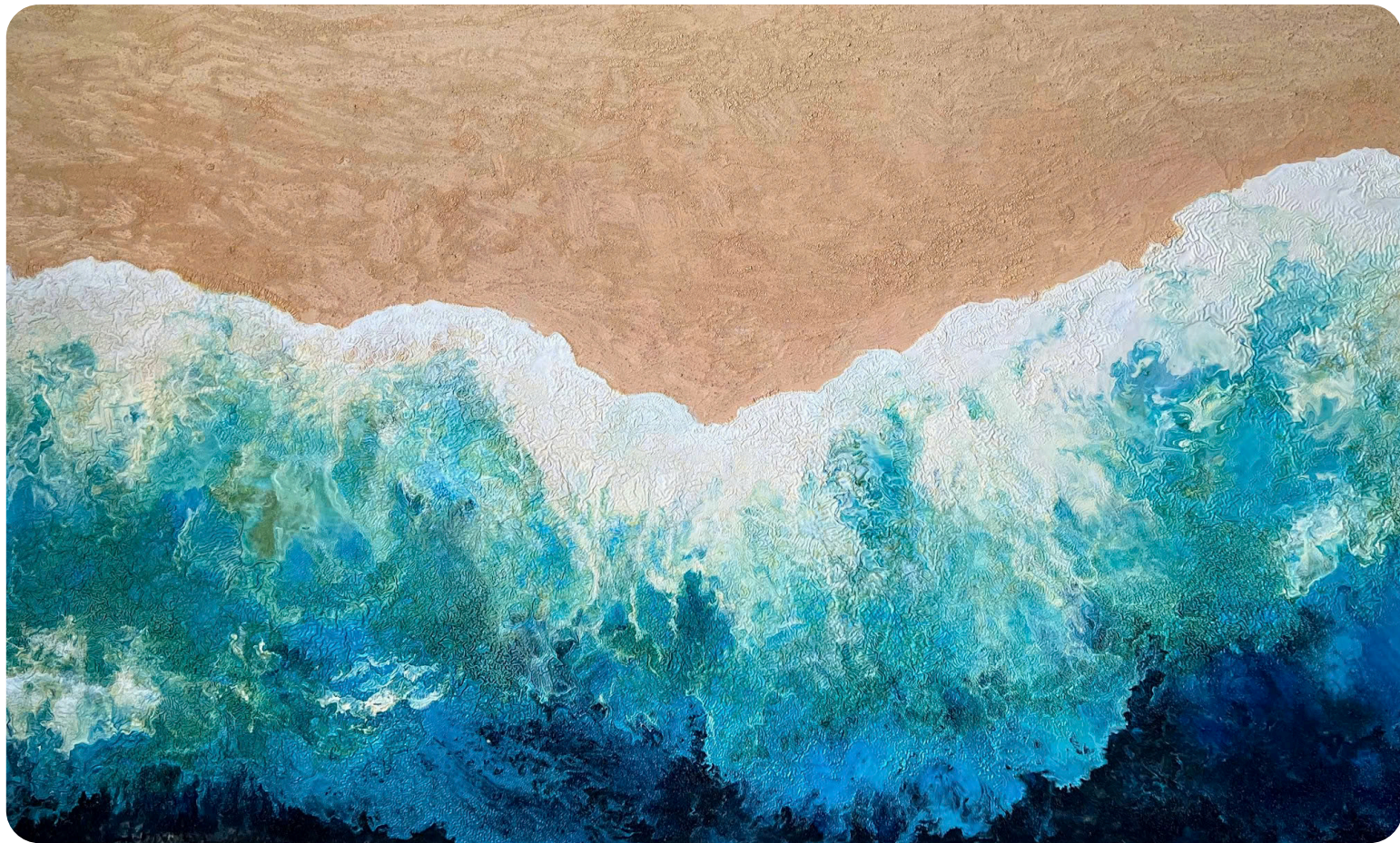
Cette brochure propose une invitation au voyage le long du littoral du Phu Yen, une province vietnamienne préservée, ouverte à l'exploration et à l'imagination.

Elle en esquisse les contours essentiels, en cinq mouvements :

- ▶ Un préambule introductif.
- ▶ Une lecture de la nature et de l'histoire en deux secteurs, pour poser les bases du voyage.
- ▶ Une découverte de sites emblématiques et de leurs modules.
- ▶ Une sélection d'hébergements et d'expériences exclusives.
- ▶ Des extensions vers d'autres terres d'exception.



Baleines de Brydge



Sables dorés, mer bleue, par Phan Phu Yen



I PRÉAMBULE



“Entre la terre et l’eau, le cœur hésite toujours, mais c’est vers l’océan qu’il se tourne” – Joseph Kessel



Parfois appelé Côte des Palmes, le littoral du Phu Yen (Dac Lac depuis le remembrement administratif de 2025), est un des plus pittoresques du centre-sud Vietnam, pourtant il est le moins connu. Il se distingue par ses étroites péninsules, ses rizières frémisantes, ses vieux villages, ses dunes dorées, ses bosquets de pandanus, de dragonniers et d'agaves, ses baies multiples, ses lagunes, ses fleuves méandreux, ses promontoires océaniques, ses îles rocheuses, ses oiseaux endémiques, ses baleines de Bryde, et par son patrimoine humain et historique. Il correspond à la partie centrale et méridionale de l'ancien royaume cham de Vijaya.

Longtemps resté à l'écart du tourisme et des industries, ce littoral a su préserver un caractère relativement intact. Son isolement protecteur confère à ses espaces océaniques un sentiment d'éternité : randonnées côtières dans des dunes et des îles, sur d'anciens chemins de pierre et rencontres avec des pêcheurs dessinent les contours d'un tourisme lent, d'un balnéaire authentique ancré dans les particularismes locaux.

Depuis peu, la nouvelle autoroute N1 et la construction de voies annexes annoncent un désenclavement progressif du Phu Yen, facilitant l'accès à divers sites dont le Zannier Bai San Ho, perle nichée dans la baie turquoise de Vung Mu.



Ces nouvelles connexions rendent possibles diverses extensions, notamment vers le sud, Nha Trang, le parc national du Nui Chua et les dunes océaniques de la province de Binh Thuan (Lam Dong), vers le nord, Hoi An et Danang ou vers l'est et le haut plateau central, via An Khe ou Ayun Pa.



Pandanus, par Rachel Newling



© Zannier Bai San Ho, Hill Pool Villa

secretindochina.com

II NATURE & HISTOIRE



“Le véritable voyage
n'est pas celui qui
mène vers un lieu,
mais celui qui trans-
forme le voyageur” –
Joseph Conrad –
Heart of Darkness

La Côte des Palmes, entre Quy Nhon et Tuy Hoa

01 SECTEUR SEPTENTRIONAL

Du sud Quang Ngai au Song Cau

Au nord du Phu Yen, entre les derniers contreforts du Quang Ngai et les plaines du Binh Dinh, s'étendent de longues plages nacrées, étirées sur près de cinquante km. Celles-ci sont entrecoupées par les deltas du Song Tra Khuc et du Song Ve, deux fleuves traçant dans le sable des estuaires changeants.

Au niveau de Phu Khuong (Thuy Thach), la bande côtière se resserre, les contreforts de la chaîne sud-annamitique se rapprochent, conférant un aspect plus dramatique au littoral. S'y forme une série de baies dentelées et de petites péninsules sableuses, jusqu'au delta du Song Lai Giang, au niveau de Bong Son (Hoai An).

La baie de Dam Tra O, se dessine au sud de Bong Son, au large surgit l'île de la Tortue ; puis le relief s'élève brusquement via les monts Nui Mieu et Nui Trop Tre, bastions dont les contreforts bordent la baie de Nuoc Ngot. La partie septentrionale de la baie est protégée par une péninsule sableuse et ventée au bout de laquelle se localise Vinh Loi, un village de pêcheurs, avec ses haies de cocotiers et ses salines étincelantes. En face émerge l'île aux buffles (Hon Con Trau), un atoll rocaillieux battu par les typhons. Non-loin de la baie se trouve Co Luy, un site où perdurent de vieux remparts cham.

Apparaît ensuite la vallée de Quy Nhon, espace s'étendant le long du Song Con, sur une longueur d'environ cinquante km pour dix de large. Vers le levant, la vallée est fermée par la rade de Quy Nhon, la baie de Lang Mai et le promontoire du Nui Da Den (Phuong Mai), celui-ci protégeant la ville des typhons.



Tour chame, par Ha Thanh

Les anciennes appellations de Quy Nhon étant Thi Nai, le marché des salines, port de Vijaya, port de Sin Tchéou et à l'époque du Champa, Cri Vini. Le cœur du royaume de Vijaya s'étendait sur la plaine formée par le cours inférieur du Song Con. De nos jours, de ce fastueux royaume subsistent notamment les tours d'Argent, de Cuivre, d'Ivoire et d'Or, mystérieux monuments drapés de l'aura du temps.

02 SECTEUR MÉRIDIONAL

Du Song Cau au cap Mui Dien

Le secteur méridional apparaît au niveau du Song Cau, formant un ensemble d'étroites pénéplaines, de baies, de lagunes, de caps, de promontoires et d'îles. Les pénéplaines sont généralement aménagées en rizières inondées, parmi-elles apparaissent des cocoteraies, des salines, villages et hameaux et jadis quelques fabriques de soie pékinée ; elles sont séparées de l'océan par des champs de dunes ou par une série de promontoires et de baies dont Vung Chao et Xuan Dai.

Le Song Cau se caractérise par la péninsule de Vung Mu, étendue sableuse et rocheuse. Vers le couchant, la péninsule protège la baie de Cu Mong dont l'étroite passe mène vers le large où émerge l'île de Cua Lao Xanh (Hon Gambir). Au sud, surgit le promontoire de Xuan Dai, un puissant édifice granitique, toujours en partie recouvert de forêt maritime dense.

Depuis ses contreforts s'étend la baie de Dam O Loan, puis la zone du littoral central du Phun Yen, espace s'étirant sur près de 12,5 km, déployant une mosaïque de paysages et de milieux naturels d'une rare diversité. La côte y est dominée par le cap Da Dia, coiffé du phare de Ganh Den et prolongé par la mystérieuse Colline Antique. Plus loin, la petite baie de Vung Chao s'ouvre comme une anse discrète.



Le phare du Ganh Den, cap Da Dia, par Phan Phu Yen

Son rivage méridional est marqué par le promontoire de Phu Luong dont le socle s'orne d'orgues basaltiques, tandis que ses pentes sont façonnées par une succession de champs étroits, découpés en lanières et séparés par des murets de pierre ou de haies végétales.

Au-delà de ce décor agricole et minéral, scintille la vaste lagune de Dam O Loan, alliance mouvante de sable et d'eau, dominée par le promontoire du Volcan Endormi (le Nui Cao Bien). Au large émerge Cu Lao Mai Nha, également nommée l'île Robinson.

Au cœur de cette trame côtière, se dresse Tuy Hoa, l'ancienne capitale du Phu Yen, s'y trouve la ruine d'une tour chame en brique rouge, d'une quinzaine de mètres de hauteur, son escarpement contient une inscription du IV^{ième} siècle, une invocation à Çiva sous le nom de Bhadrecvara, gravée par ordre de Bhadravarman I. Tuy Hoa est édifié sur l'estuaire du fleuve Song Ba.

La vallée du Song Ba ou *trouée de l'Ayun* fut la principale voie naturelle de pénétration des Cham dans le haut plateau.

Elle forme un corridor remontant nord-ouest accédant au plateau de Pleiku, via le district d'Ayun Pa.

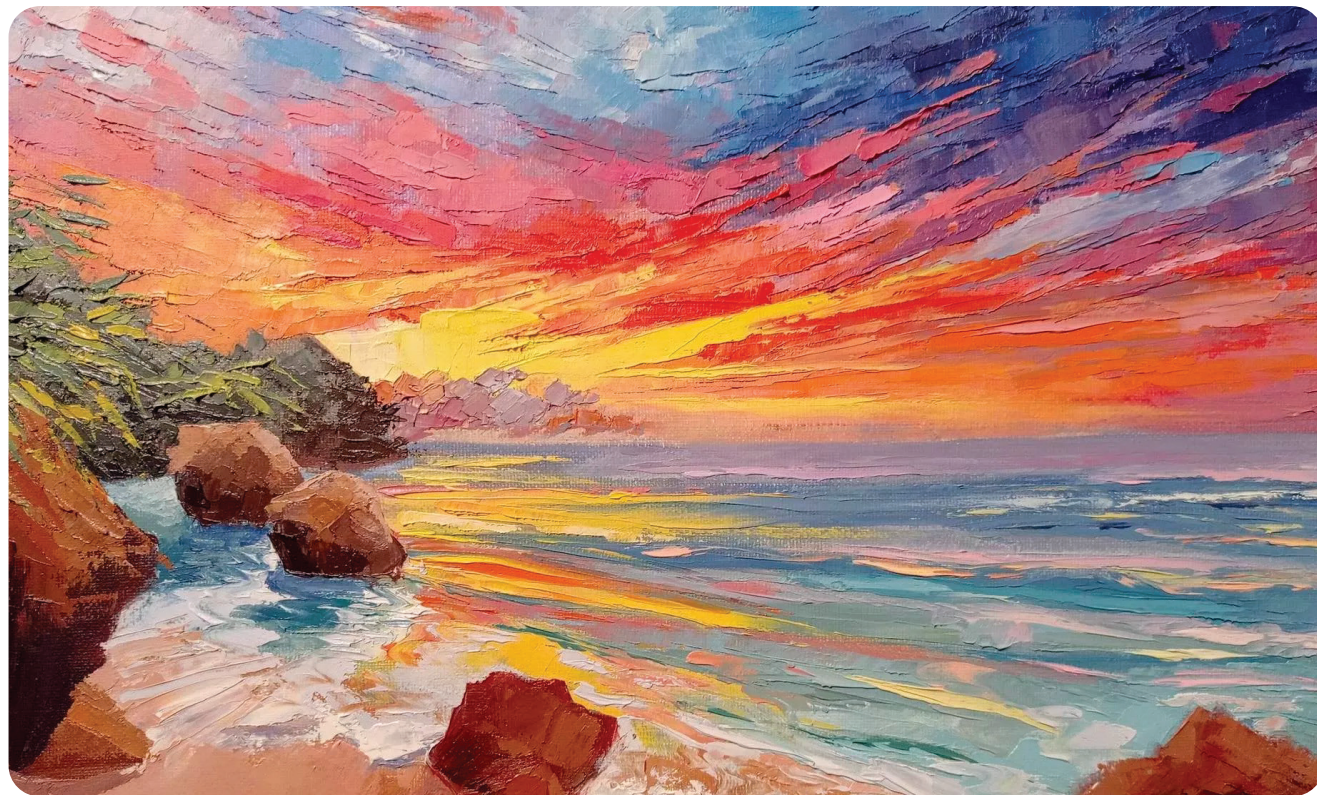
La partie méridionale de la région est délimitée par le cap Mui Dien (cap Varella), les montagnes se rapprochent, le paysage devient grandiose et farouche. Vers l'ouest se détache la remarquable silhouette de la montagne de la Mère et l'Enfant.

Le cap Mui Dien, au second plan, le monolithe de la Mère et l'Enfant



III

SITES D'EXCEPTION



“Méditer près de
l’océan, c’est enten-
dre l’éternité parler”
– Herman Melville —
Moby Dick

01 SECTEUR SEPTENTRIONAL

LA VALLÉE DE QUY NHON

La vallée de Quy Nhon se love dans le delta du Song Con, ce cours fertilisateur qui permet l'éclosion du Vijaya, royaume indianisé dont des vestiges discrets demeurent au milieu d'un patchwork verdoyant de rizières, de bouquets d'arbres et de cocoteraies.

Expérience

Sur les traces des bâtisseurs de l'ancien monde, au travers de réminiscences encore tangibles, dont les tours d'Argent, de Cuivre, d'Ivoire et d'Or, monuments en briques rouges bâtis entre le XIe et le XIIIe siècle, parés d'ornements de granit et de bas-reliefs aux formes variées alliant apsaras, lions, monstres, nagas, éléphants et animaux mythologiques.

Visite du Petit Séminaire de Lang Son, un établissement religieux de style gothique tout à fait singulier. Originellement construit entre 1841 et 1850, il comprend une chapelle au centre jonchée de lieux de travail et d'étude et d'un gracieux jardin où une congrégation catholique diocésaine, « les Servantes de Jésus de la Miséricorde » a pris quartier en 2012, dénombant aujourd'hui environ 140 sœurs et postulantes. Autrefois, ce site abritait l'une des premières imprimeries catholiques du Vietnam, s'y s'imprimaient des ouvrages en Quoc Ngu, la langue romanisée du Vietnamien.



Tour chame, par An Ngon



Piscine principale du © Zannier Bai San Ho

ZANNIER BAI SAN HO

Cet établissement de prestige à l'architecture inspirée des Jarai (des Proto-Indochinois du haut plateau), est niché dans un cirque côtier orné d'une plage intacte à proximité de la baie de Vung Mu, le tout enserré de collines et de falaises à la végétation maritime endémique.

Expérience

Modules à la demi-journée centrés sur le quotidien des communautés de la lagune de Cu Mong. Au programme : immersion dans l'effervescence du marché de pêcheur de Xuan Hai, apprentissage des secrets de fabrication du banh trang, une spécialité du terroir, initiation aux méthodes de production traditionnelle du sel, ainsi qu'aux techniques régionales de pêches, de mytiliculture, et de pénéculture, avant un déjeuner à base de fruits de mer fraîchement récoltés.

DUNE DE XUAN DAI

Le promontoire de Xuan Dai domine les baies de Vung Chao, Xuan Dai, Vung Mo et Vung Quan, ainsi que le port historique de Song Cau, un ensemble surplombé par le mont Nui Tac. Son centre se distingue par une vaste dune parsemée de rocs granitiques érodés aux teintes maronnâtes entre lesquels croissent des haliers et des bosquets de pandanus.

Expérience

Randonnée maritime à travers la dorsale de la dune au sable blanc immaculé, parsemée d'épineux, d'acacias, d'eucalyptus, de pandanus courbés par des années de tempêtes, de pins maritimes et de rocs. De là-haut s'ouvre un paysage grandiose : vers l'ouest c'est la baie de Xuan Dai et plus loin les contreforts de la cordillère annamitique, vers le nord et le sud surgissent des promontoires dont celui de la pointe de Ong Dien, vers l'est s'étendent la plage sauvage de la baie de Vung Quan et les ondulations de l'océan.



Sable de Xuan Dai

02 SECTEUR MÉRIDIONAL

LA COLLINE ANTIQUE

Au nord du village de Phu Hanh s'élève la colline Antique, appelée pareillement colline de Co Thach. Culminant à 104 m, elle se présente comme un petit plateau aux pentes douces, déroulant un relief apaisé. Son originalité tient à la trame singulière qui la recouvre : un entrelacs de sentiers pierreux, de murets, de parcelles, de tombes et de puits bâtis en pierre, témoins silencieux d'occupations anciennes. La colline se singularise aussi par sa nappe phréatique et par la présence majestueuse de *Streblus Asper*.

Expérience

Randonnée bucolique de 2 h, s'y découvre les *Streblus Asper*, silhouettes centenaires au feuillage sombre, des figuiers de barbarie, des agaves, des touffes odorantes de menthe mexicaine, d'anciennes maisons de pierre aujourd'hui transformées en étables ou en granges, quelques tombes creuses, discrètes mais éloquentes, des puits antiques et de somptueux points de vue sur la baie de Xuan Xai et le cap Da Dia.



Poudre de feuille de *Strebus Asper*

L'ÎLE ROBINSON

Sur mon île, je me sentais seul, mais l'océan autour de moi me rappelait l'infini et la liberté.

Daniel Defoe — Robinson Crusoe, chap 9

L'île de Cu Lao Mai Nha, surnommée « l'île Robinson », surgit de l'océan comme une pyramide granitique dont la base se dissimule dans les abysses et dont le sommet effleure les cieux. A une quinzaine de minutes du continent, ce fragment d'éternité marine se dresse, isolé, battu par les vents et les flots bleus du Pacifique. Depuis des générations, des familles de pêcheurs vietnamiens y trouvent refuge, notamment celle de l'étonnant « roi de l'île » dont les aïeux veillent sur ce rocher marin depuis des siècles. Déjà, du temps du royaume du Champa, sa face occidentale servait d'abri naturel contre les typhons et les colères océaniques.



Pêcheurs du Phu Yen



Crystal Waters, par Lucy Young

Expérience

Après un temps dans l'animation du marché aux poissons de Phuoc Dong, navigation vers l'ouest de l'île pour y rencontrer son roi, puis se faufiler dans un bois maritime où s'entremêlent lianes, ficus, pins maritimes, buissons, et espèces épineuses, avec des vues panoramiques sur des presqu'îles distantes et l'océan, jusqu'à atteindre la plage de Robinson Crusoe, nichée entre de petites falaises et un cap orné de monolithes sculpturaux érodés, parsemé de figuiers de barbarie et de bosquets de pandanus.

En toute confidentialité, sur une plage protégée du ressac, déjeuner pique-nique mettant à l'honneur les fruits de mer. Cette parenthèse enchantée invite à la contemplation et à la baignade dans les eaux turquoise. Option également de marche de 2 h niveau 1 ou 2.



La Mère et l'Enfant

LA MONTAGNE DE LA MÈRE ET DE L'ENFANT

La montagne de la Mère et l'Enfant surplombe le sud du Phu Yen et le cap Varella, son sommet est un monolithe à l'aspect d'une femme portant un enfant, d'où son nom (Chu H'Mu, 2021 m). La montagne est recouverte de forêts sauvages, sur les hauteurs de prairies ondulantes et de blocs épars. Ses contreforts sont essentiellement peuplés de Rhadé (Edé) qui la considèrent comme une montagne sacrée et y associent diverses légendes.

Expérience

Un trekking ascendant depuis M'Drak permet d'accéder à son sommet, compter 2 jours, 1 nuit en camp, 1200 m positifs, 1200 m négatifs, 24 km aller-retour, niveau 3. Option de réaliser cette aventure en 3 jours, deux nuits en camp, avec un jour dédié à l'exploration de ces légendaires hauteurs minérales.

LE PROMONTOIRE DU VOLCAN ENDORMI

Le Nui Cao Bien, s'élève au sud du village de Phuoc Dong, dominant l'océan sur près de deux km. D'origine volcanique, il prolonge le petit plateau qui ferme la baie de O Loam. Plusieurs volcans y sommeillent, parmi lesquels les plus remarquables sont le Dong Tranh, culminant à 108 m, et le Nui Cam, qui atteint 126 m. Entre eux s'étendent deux lacs d'origine volcanique, Xom Bau et Dong No, témoins silencieux de l'activité ancienne de la région.

Expérience

Module de niveau 1 alliant marche et vélo, débutant à Phuoc Dong. Le parcours longe les maisons de pêcheurs, leurs filets suspendus et le va-et-vient des habitants, puis mène à pied vers le promontoire du volcan Endormi. Là, s'y découvre des prairies d'herbe à paillette, une tombe solitaire, les orgues basaltiques des falaises, et des vues sur la plage dorée de Xom Cat, sur Cu Lao Mai Nha, l'île aux Hirondelles (Hon Yen), et au sud, l'estuaire du Song Ba et le monolithe du cap Varella (Mui Dien).



Dragonnier de l'île Robinson

IV

HÉBERGEMENTS



“Face à l’océan, le
bonheur n’est pas une
idée vague” – Albert
Camus

ZANNIER BAI SAN HO

Niché dans une nature enchanteresse, le Bai San Ho – "baie de corail" – est un écrin de 71 villas disséminées sur 98 hectares, où l'isolement et l'élégance discrète incarnent la philosophie Zannier : "la simplicité comme ultime sophistication". Inspirées des traditions locales, les villas mêlent art vietnamien, peintures et sérigraphies, tandis que piscines et terrasses privées s'ouvrent sur des rizières dansantes, des collines et une plage de sable nacrée. Ici, le service sur-mesure allie gastronomie régionale et internationale, spa, activités nautiques et club enfant pour une escapade régénérante.

Waters, par Rebecca Jagers



Nature entourant le © Zannier Bai San Ho

DA DIA BEACH HOUSE

Situé en bordure du village de pêcheurs de Bai Bang, cette villa contemporaine s'ouvre directement sur le bleu azuré de la délicieuse plage avoisinante qui berce ses convives au bruit du clapotis des vagues. Enveloppée dans une poche de verdure constituée de bougainvilliers et de pittosporum de Chine, cette adresse intimiste pourvue des plus modernes équipements et d'une piscine à débordement invite à la quiétude en famille, entre amis ou en amoureux. Une parenthèse contemplative pour se ressourcer envoûté par le son du ressac.

INTERCONTINENTAL DANANG SUN PENINSULA RESORT

Cette oasis signée Bill Bensley s'épanouit sous les palmiers, unissant 189 chambres, suites, penthouses et villas au charme vernaculaire vietnamien. Leurs intérieurs, jouant des teintes profondes du bois laqué, du blanc des tuiles des temples emblématiques et d'éclats colorés, s'ornent d'œuvres d'art uniques, le tout baigné par une vue imprenable sur la mer bleutée. Un centre de villégiature de classe mondiale, au service et design sans commune mesure, qui sonne comme une référence dans le monde de l'hôtellerie de prestige.

Empereur des dynasties vietnamiennes



La péninsule de Son Tra, par © Eric Losh

ANCIENT HUE GARDEN HOUSES

Cette structure hôtelière composée de cinq maisons-jardins de style impérial, et de quatre villas au ton colonial se situe dans le village de Kim Long, non loin de la citadelle impériale de Hue. Cet établissement de caractère qui mêle charme et service attentionné vise à immerger ses visiteurs dans l'ambiance originale d'un quartier résidentiel mandarin de l'ancienne Hue, entre traditions et poésie.

V EXTENSIONS

"L'océan du savoir n'a
pas de rivage" –
proverbe vietnamien

Destinations pouvant
compléter l'exploration
de cette région du
centre-sud Vietnam.



Mère dauphin et ses delphineaux



Le Centre Annam

Cette région se compose de trois destinations phares :

- ▶ Hue, siège des empereurs d'Annam, de la dynastie Nguyen, de 1802 à 1945 et capitale du Protectorat d'Annam à l'époque de l'Indochine française, la gardienne des traditions, considérée comme le cœur du patrimoine culturel national, auréolé de légendes et de poésie entre ses douces collines verdoyantes, sa langoureuse rivière des Parfums et son ancienne capitale impériale inscrite à l'UNESCO.
- ▶ La baie de Danang (l'ancienne Tourane), dont les origines remontent à l'ancienne cité chame de Singhapura (la « Cité du Lion »), coiffée par la péninsule de Son Tra, recouverte de forêt tropicale maritime où prospèrent en catimini l'une des plus importantes populations au monde du rare doux langur.
- ▶ Hoi An, la cité aux lanternes qui abrite un centre-ville piétonnier considéré à juste titre comme un musée à ciel ouvert, qui lui a valu d'être classé à l'UNESCO.



An Khe

Depuis Quy Nhon, sur 164 km, la RN 19 permet de rejoindre Pleiku. Sur la route, divers sites sont visitables, notamment l'ancienne base de base d'An Khe, également connu sous le nom d'aérodrome militaire d'An Khe, Camp Radcliff, une ancienne base de la AIRCAV. Elle fut établie à la fin du mois d'août 1965 par le 70e bataillon du génie comme camp de base pour la 1re division de cavalerie.



Le complexe cham de My Son



AIRCAV

Quang Ngai

S'étirant du cap de Batangan au nord jusqu'au col de Chuong Hoa au sud, la zone constitue jadis le théâtre de nombreux affrontements et se voit jalonnée d'anciennes bases spéciales américaines durant la guerre du Vietnam, dont les camps des forces spéciales de Ha Thanh, de Gia Vuc, de Tra Bong, de Minh Long et de Ba To ; c'est également dans cette province qu'eut lieu le massacre de My Lai (ou massacre de Son My). Ici se tiennent aussi les vestiges de la Longue Muraille de Quang Ngai, aussi nommé Grande Muraille du Vietnam, un rempart de 127,4 km, construit en 1819 par la dynastie des Nguyen comme ligne de démarcation contre les Da Vach, qui peut s'explorer en compagnie de Federico Barocco, un archéologue italien spécialiste des anciennes civilisations d'Asie du Sud-Est.



Femme proto-indochinoise, par Nguyen The Vinh

Ayun Pa

Au nord-est de Tuy Hoa s'étend la vallée du Song Ba et la dépression de Cheo Reo (Ayun Pa). La vallée draine la partie orientale du plateau de Pleiku, en amont du confluent du Song Ba et de l'Ayun Pa, elle correspond à l'ancien pays des rois du feu, du vent et de l'eau du peuple jarai ; elle forme une vaste dépression tapissée alluvions anciens et récents, son climat y est presque semi-aride. Au niveau de la basse Song Ba (au sud de Phu Tuc) s'étend la réserve naturelle de Krong Trai et plus haut, celle de l'Ea So, connue pour sa présence de crocodile siamois. Elle est longée par la RN 25 dont les 225 km lient Tuy Hoa à Pleiku.

La grande dune Blanche

Le centre-sud Vietnam s'illustre par ses champs de dunes côtières, ensembles formant de surprenants ergs océaniques. Le plus vaste et toujours sauvage est celui de la grande dune Blanche de la province de Lam Dong (entre Phan Ri et Phan Thiet) ; une entité semi-désertique à l'allure saharienne, de par ses dimensions et caractéristiques, unique au Vietnam et en Asie du Sud-Est. Trois modules de randonnée y sont organisés, entre niveau 1 et 3.



La grande dune Blanche

Le parc national du Nui Chua

Le parc national du Nui Chua s'étend dans le sud de la province de Khan Hoa. Le parc forme l'un des sites naturels les mieux préservés du Sud-Est Asiatique. Sa faune terrestre variée, abrite des espèces menacées d'extinction dont l'ours noir asiatique (*Ursus thibetanus*). - Sa faune maritime est d'autant plus intéressante qu'elle représente

le refuge de onze espèces de tortues, comprenant des espèces nicheuses comme la tortue verte (*Chelonia mydas*) ou la tortue olivâtre (*Lepidochelys olivacea*). Divers modules de découverte et de trekking y sont proposés, entre niveau 1 et 3.

Le littoral du Nui Chua





Tortue de mer du Phu Yen





Réalisation du flyer et de ses modules par Secret Indochina et Blue Skies Tourism ©2026

Hanoi - Phan Thiet - Saigon - Siem Reap - Paksé - Bassenge

Phone: (+84-4) 3266 90 52

www.secretindochina.com

www.blueskiestour.com

Remerciement spécial à l'artiste Phan Phu Yen : www.phanphuyen.com

Ainsi qu'au Zannier Bai San Ho : www.zannierhotels.com/hotels/bai-san-ho/

